

# Inhoud

<b>Redactioneel</b>	1
<b>OpLetter</b>	2
<b>OpVolger</b> A.C.G. Vianen	3
<b>Lectori Salutem</b> boek en oudheid	4
<b>Opus Flamingi</b> Kreatief en de nieuw- realistische poëzie in Vlaanderen	8
<b>OpHanden</b> Agenda	8
<b>OpDruk</b> Nog dichters bij de oorsprong	9
<b>OpK(r)ikker</b> Oude zinnen in een nieuw verband	11
<b>OpWerking</b> Liefde in tijden van cholera	12
<b>Nieuwe uitgaven in opspraak</b>	12
<b>OpWerpen</b> C1 kun je nooit worden	13
<b>OpSchonen</b> Talent of takkentaal	13
<b>Poëzie</b>	14
<b>Proza</b>	19

©2008: Stichting BeeldSpraak

Niets van deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden overgenomen of veele-  
voudigd zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de redactie. Alle rechten zijn  
voorbehouden aan de auteurs.

Het volgende nummer verschijnt op  
11 november.

# Redactioneel

Het blijft tobben voor schrijvers die op een kluitje vooraan willen staan bij het uitdelen van lauwerkransen als voorbode voor roem na het graf. Bij de twintigste Albert Verweylezing, in 2004 uitgesproken door Geerten Meijnsing, komt literaire roem aan de orde. Hij omschrijft succes als een instantpudding, die gemakkelijk is aan te zien voor roem. Hij denkt dat alleen het onafscheidelijke trio talent, sociale intelligentie en blinde ambitie de schrijver een kans kunnen geven op een plekje in de eregalerij.

Naar aanleiding van de expositie *Lectori Salutem – Boek en Oudheid* in het Allard Pierson Museum in Amsterdam gaan Jos van Liempdt en Jet van Swieten op zoek naar het ‘scriptori salutem’, naar het schrijven-en-blijven-geen-probleem verhaal. Zij geven 25 tips waarmee overlevingskansen aanzienlijk zijn te vergroten. Pepijn Uljé maakte er een prachtige cartoon bij.

OpSchonen verhaalt over taal met een klokkenkarakter: nu eens loopt taal voor, dan weer loopt taal achter, soms ook gelijk. De dichter kan zich beter niets aantrekken van de normen van de tijd, maar gewoon zijn eigen taal hanteren. Hans Lubout scherpt dat aan met een pleidooi voor de moedertaal.

In zijn essay ‘Nog dichters bij de oorsprong’ waagt Ruud van Weerdenburg een poging het poëtische klimaat van een kwarteeuw geleden te verklaren. Was er destijds een baanbrekende episode in de poëzie aangebroken? Het is een uitnodiging nog eens wat bundels ter hand

te nemen die aan het begin van de jaren zeventig uitkwamen. Ondertussen laat Thierry Deleu in de rubriek Opus-Flamingi de nieuw-realistische poëzie in Vlaanderen voorbijkomen. Ook daar vernieuwing in het dichtwerk, uitgebracht in het tijdschrift *Kreatief*.

Gastcolumnist A.C.G. Vianen onderzoekt het eigen schrijfproces. Het blijkt een wonderlijke taaltuin waaruit onvermoed amfibieën omhoog springen, worteltjes en kiempjes zorgvuldig worden onderzocht op levensvatbaarheid en kiemkracht, en waar misschien ergens een broedstoofje is verstopt achter een regentonnetje vol lettergrepen.

In OpK(r)ikker doorkruist Eric van Loo zijn boekenkast op zoek naar intertekstualiteit. Hij daagt de lezers uit eigen werk hiermee te verrijken. Zo kunnen zij helpen de onsterfelijkheid van dichters in stand te houden.

Verder is er in dit nummer weer veel ruimte voor proza en poëzie. Het is de redactie een genoegen om uit de grote hoeveelheid inzendingen steeds weer een interessante keuze kunnen maken. Blijf dus vooral inzenden. Verhalen, gedichten, maar ook literaire essays kunnen vaak een plek vinden. Is het niet in *OpSpraak magazine*, dan is er ruimte in de nieuwsbrief en op de website van de stichting BeeldSpraak: [www.opspraak.net](http://www.opspraak.net).

Voor inzenders zijn nieuwe adressen beschikbaar. Voor poëzie: [poezie@opspraak.net](mailto:poezie@opspraak.net), voor proza: [proza@opspraak.net](mailto:proza@opspraak.net), voor essays en overige berichten: [opspraak@opspraak.net](mailto:opspraak@opspraak.net). *Redactie*

**OpZet** OpSpraak magazine is een uitgave van Stichting BeeldSpraak ISSN 13 85-7843, verschijnt driemaal per jaar **Redactiesecretariaat** Berkstraat 31, 3434 CC Nieuwegein, [www.opspraak.net](http://www.opspraak.net), [info@opspraak.net](mailto:info@opspraak.net) **Hoofdredactie** Jet van Swieten **Redactie** Frans de Birk, Deborah Klaassen, Eric van Loo, Hans Lubout, Dick van Zijderveld, **Redactiemedewerkers** Thierry Deleu, Jos van Liempdt **Aan dit nummer werkten verder mee** Pepijn Uljé, A.C.G. Vianen, Ruud van Weerdenburg **Vormgeving** Henny van Mil, Van Swieten & Partner, Nieuwegein **Drukken en afwerken** EPC Electronic Printcenter, Nieuwegein **Abonnement** € 19,50; buiten Nederland € 22,50. Losse nummers: € 6,95 **Begunstiger** U kunt begunstiger worden van Stichting BeeldSpraak voor € 29,50 per jaar (incl. abonnement); buitenland € 32,00 **Betalingen** ABN AMRO Bank 56.84.02.170 (IBAN: NL4ABNA0568402170; BIC ABNANL2A). **Abonneren** Via [info@opspraak.net](mailto:info@opspraak.net). Een abonnement loopt van 1 januari tot 31 december. Opzeggen schriftelijk via [info@opspraak.net](mailto:info@opspraak.net), minimaal 1 maand van tevoren **Kopij** Proza per email naar [proza@opspraak.net](mailto:proza@opspraak.net); poëzie naar [poezie@opspraak.net](mailto:poezie@opspraak.net); overige berichten en essays naar: [opspraak@opspraak.net](mailto:opspraak@opspraak.net). Met het aanbieden van uw werk stemt u in met publicatie in OpSpraak magazine en/of op internetpagina's en/of e-zine van BeeldSpraak. Kopij wordt niet geretourneerd. Over geweigerde bijdragen wordt niet gecorrespondeerd.