

# Inhoud

<b>Redactioneel</b>	1
<b>OpLetter</b>	2
<b>OpVolger</b> Alexis de Roode	3
<b>Interview</b> Frank Antonie van Alphen: Ik vind het woord 'multitalent' een fatterige term	4
<b>OpTater</b> Literaire botox	6
<b>OpDruk</b> Malaise in de Vlaamse letterkundige wereld? Rol van de VVL niet uitgespeeld	8
<b>OpSchonen</b> Opener of dichter?	10
<b>OpLetter</b>	11
<b>OpWerking</b> In koelen bloede	12
<b>OpHanden</b> Agenda	12
<b>Nieuwegeinse Literatuurprijs 2007</b>	14
- Winnaar Proza	14
- Winnaar Poëzie	16
<b>Poëzie</b>	17
<b>Proza</b>	20

©2007: Stichting BeeldSpraak

Niets van deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden overgenomen of veelevoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie. Alle rechten zijn voorbehouden aan de auteurs.

# Redactioneel

Iedereen wenst zichzelf een plekje op deze aardkloot. Iedereen wenst zichzelf daarbij alle succes. Het succes komt hem of haar toe, op welke manier dan ook. In een samenleving waar de middenmoters zich verdringen om een glansrol te kunnen spelen, komen niet voor niets programma's op als Big Brother, De gouden kooi en smakeloze relatietests waarin kandidaten uitblinken in opvallend gedrag.

Het is maar goed dat niet iedereen ervoor kiest zich te laten exploiteren door televisie maatschappijen met een hoog inktijgehalte. Er zijn er onder ons die niets liever doen dan schrijven en streven naar het uitbrengen van een boek.

Jos van Liempdt pluist uit welke richting de schrijflustige ziel hiertoe kan kiezen. Hij signaleert hierbij de iks-factor, een factor van belang in de overlevingsstrategie. In de rubriek OpVolger pleit Alexis de Roode voor wat meer relativering. Die is op zijn plaats wanneer schrijvers en dichters langzaam maar zeker een luchtballonnetje van zichzelf maken omdat de zelfkritiek is verdwenen terwijl de leertijd nooit voorbij is.

In zijn pamflet over de stand van de Vlaamse letterkundige wereld zoekt Thierry Deleu naar mogelijkheden, juist voor die jonge schrijver om, het geweld van de gevestigde orde ten spijt, kansen te krijgen die hij nu niet heeft. Hij pleit voor meer subsidies aan de onderkant. Dat werpt dan wel de vraag op of alle jonge schrijvers (in Nederland schrijft een miljoen mensen) in aanmerking

moeten komen voor gelden. Welke criteria kunnen worden aangelegd? Moeten we wel criteria aanleggen?

Misschien zit het antwoord wel in het vlottrekken van de literaire bladen, ooit als kweekvijver bedoeld voor jong talent. Vaak kwijnen ze weg onder de druk van de marktwerking. Terwijl op internet vele sites opkomen, wil de echte schrijver/dichter toch het liefst zijn werk zien gedrukt op een stuk papier, omdat alleen dan de woorden de juiste taal kunnen spreken.

Een andere methode om poëzie en verhalen te verspreiden, is het luisterboek. Makkelijk om in de file literatuur tot je te nemen en het werk te horen met de stem van de meester, zoals het is bedoeld. Frank Anthonie van Alphen deed dit in eigen beheer met *Roerdroomdonderland*. In dit nummer van *OpSpraak magazine* een interview met hem.

Verder is in dit nummer weer veel poëzie afgedrukt en is er ook ruimte voor proza. Natuurlijk is er aandacht voor de winnaars van de Nieuwegeinse Literatuurprijs 2007.

Wij vragen onze lezers vooral te blijven inzenden. Is er geen ruimte in het magazine, dan is er vast plaats op de website van BeeldSpraak: [www.opspraak.net](http://www.opspraak.net).

*Redactie*

**OpZet** OpSpraak magazine is een uitgave van Stichting BeeldSpraak ISSN 13 85-7843, verschijnt driemaal per jaar **Redactiesecretariaat** Berkstraat 31, 3434 CC Nieuwegein, [www.opspraak.net](http://www.opspraak.net), [info@opspraak.net](mailto:info@opspraak.net) **Hoofdredactie** Jet van Swieten **Redactie** Frans de Birk, Dick van Zijderveld **Redactiemedewerkers** John Broekhuis, Jos van Liempdt **Aan dit nummer werkten verder mee** Thierry Deleu, Alexis de Roode en Pepijn Uljé **Vormgeving** Henny van Mil, Van Swieten & Partner, Nieuwegein **Drukken en afwerken** EPC Electronic Printcenter, Nieuwegein **Begunstiger** U kunt begunstiger worden van Stichting BeeldSpraak voor € 29,50 per jaar (incl. abonnement); buitenland € 32,00 **Abonnement** € 19,50; buiten Nederland € 22,50. Losse nummers: € 6,95 **Betalingen** ABN AMRO Bank 56.84.02.170 (IBAN: NL4ABNA0568402170; BIC: ABNANL2A). **Abonneren** Via [info@opspraak.net](mailto:info@opspraak.net). Een abonnement loopt van 1 januari tot 31 december. Opzeggen schriftelijk via [info@opspraak.net](mailto:info@opspraak.net), minimaal 1 maand van tevoren **Kopij** Per e-mail naar het redactiesecretariaat. Met het aanbieden van uw werk stemt u in met publicatie in OpSpraak magazine en/of op internetpagina's en/of e-zine van BeeldSpraak. Kopij wordt niet geretourneerd. Over geweigerde bijdragen wordt niet gecorrespondeerd.