

Inhoud

Redactioneel	1
OpLetter	2
OpVolger Pom Wolff	3
Interview Ivan van den Helder: Afblijven, 'het mij blijft van mij'	4
OpTater Een waarheid als een haikoe	6
OpK(r)ikker De gastvrije ruimte	7
OpDruk Aan dezelfde zee brengt Oostende literatuur aan de oppervlakte	8
OpSchonen	10
OpLetter	11
OpWerking Het Martyrium	12
OpHanden Agenda	12
Poëzie	13
Nominaties poëzie NLP 2006	16
Proza	18
Nominaties proza NLP 2006	18

©2007: Stichting BeeldSpraak

Niets van deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden overgenomen of veeleenvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie. Alle rechten zijn voorbehouden aan de auteurs.

Redactioneel

In het afgelopen decennium hebben we meegemaakt hoe de computer ons bestaan binnendrong en een grote rol is gaan spelen bij het maken van poëzie en proza. We zagen de opkomst van internet, waarmee de poorten naar de wereld wijd open werden gezet. Er groeide een netwerk van schrijversbelangengroepen terwijl de individuele schrijver niet aan de kant bleef staan. Er ontstond een informeel circuit buiten de gevestigde literaire wereld.

Naast de rol die techniek in ons leven is gaan spelen, zijn dicht bij huis steeds meer dichterspodia ontstaan. Bijna dagelijks reizen dichters door het land op zoek naar een plek waar zij tegenover een publiek hun gedichten kunnen voordragen. Ondertussen staat een nieuwe generatie dichters te trappelen om met hun gedichten naar buiten te komen. De jongeren zijn nieuwsgierig en leergierig; zij staan open voor meer dan alleen langs de zijlijn toekijken hoe de oudere garde zijn kunstje staat te doen.

BeeldSpraak haakt in op de ontwikkelingen met een website en een nieuwsbrief. Veel schrijvers doen mee aan de jaarlijkse Nieuwegeinse Literatuurprijs, terwijl BeeldSpraak met masterclasses, workshops en een jaarlijks evenement voor jongeren diverse doelgroepen benadert. Ook heeft BeeldSpraak haar eigen Open Podium.

De activiteiten die de stichting ontplooit, staan ten dienste van de doelstelling: schrijvers en dichters de gelegenheid bieden inspiratie op te doen en gezamenlijk te streven naar kwaliteitsverbetering

door een brug slaan tussen schrijvers en dichters onderling en naar hun publieksgroepen. Om recht te doen aan die doelstelling wil BeeldSpraak nu meer samenhang aanbrengen in haar verschillende activiteiten.

Het blad *OpSpraak* heeft daarom een opvallende facelift ondergaan. Het is omgedoopt in *OpSpraak magazine*. De verjongingskuur gaat samen met inhoudelijke veranderingen. Het blad krijgt een meer journalistieke inslag. Onderwerpen die aan de orde komen, zijn bedoeld om de lezer ideeën aan de hand te doen. *OpSpraak magazine* wil daarbij geen vakblad zijn. Het blad gaat niet in op het schrijfproces zelf. Daar bestaan andere media voor. *OpSpraak magazine* wil laten zien wat schrijvers bezighoudt, welke impulsen nuttig kunnen zijn en wat er leeft in schrijversland. Daarnaast is meer ruimte is vrijgemaakt voor bijdragen van inzenders, zodat er communicatie over en weer kan ontstaan.

In dit nummer vind je naast vele bijdragen een artikel over Oostende als literaire stad, een interview met de jonge liedjesschrijver Ivan van den Helder, een gastcolumn, een cartoon, OpK(r)ikker, Klaasjan de Punter en de agenda.

Blijf vooral gedichten, verhalen en essays sturen naar opspraak@opspraak.net. Op de website www.opspraak.net staan alle details over de activiteiten van BeeldSpraak. Wie meer wil weten, stuurt natuurlijk ook een e-mail onze richting uit. Ondertussen wensen we iedereen veel leesplezier!
Redactie

OpZet OpSpraak magazine is een uitgave van Stichting BeeldSpraak **ISSN** 13 85-7843, verschijnt driemaal per jaar **Redactiesecretariaat** Scherpen-camp 1, 3992 RB Houten, tel.: (030) 63 696 79, www.opspraak.net, info@opspraak.net **Hoofdredactie** Jet van Swieten **Redactie** Frans de Birk, Tineke Prins, Dick van Zijderveld **Redactiemedewerkers** John Broekhuis, Jos van Liempdt **Aan dit nummer werkten verder mee** Miki, Tom Sintobin, Pom Wolff, Zwart en Sandra Burgers **Vormgeving** Henny van Mil, Van Swieten & Partner, Nieuwegein **Drukken en afwerken** EPC Electronic Printcenter, Nieuwegein **Begunstiger** U kunt begunstiger worden van Stichting BeeldSpraak voor € 29,50 per jaar (incl. abonnement); buitenland € 32,00 **Abonnement** € 19,50; buiten Nederland € 22,50. Losse nummers: € 6,95 **Betalingen** ABN AMRO Bank 56.84.02.170 (IBAN: NL4ABNA0568402170; BIC ABNANL2A). **Kopij** per e-mail naar het redactiesecretariaat. Met het aanbieden van uw werk stemt u in met publicatie in OpSpraak magazine en/of op internetpagina's en/of e-zine van BeeldSpraak. Kopij wordt niet geretourneerd. Over geweigerde bijdragen wordt niet gecorrespondeerd.